

*Урок литературного
чтения в 4 классе*

Автор: Сизикова Марина
Олеговна, прогимназия № 698
«Пансион», Санкт-Петербург.

Конспект урока литературного чтения в 4 классе по программе «Перспектива».

Автор: Сизикова Марина Олеговна, прогимназия № 698 «Пансион», Санкт-Петербург.

Описание работы: конспект урока разработан по программе «Перспектива». Тема раздела: «Истоки литературного творчества». Конспект составлен на основе технологии развития критического мышления

Тема: «Исцеление Ильи Муромца».

Тип урока: творческое чтение художественного произведения с использованием презентации.

Цель урока: создание условий для формирования умений выразить своё отношение к героям, событиям, языку произведения, аргументировать свою точку зрения; продолжить обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.

Задачи:

- 1) учить преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; развивать навыки правильного, выразительного, осознанного, эмоционально окрашенного чтения;
- 2) развивать умение слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной и письменной форме; умение работать в паре и в группах; определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; формировать мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности
- 3) воспитывать нравственное чувство этического сознания и готовности совершать позитивные поступки, в том числе речевые; развиваем умения высказывать своё отношение к героям, выражать эмоции; оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.

Оборудование для учителя:

- *литературный ряд:* скороговорка, текст «Исцеление Ильи Муромца»
- *изобразительный ряд:* презентация, репродукция картины В. Васнецова "Богатыри"
- *музыкальный ряд:* аудиозапись М. Мусоргского "Богатырские ворота"

Оборудование для учащихся: учебник "Литературное чтение" (ч.1) Л.Ф.

Климанова, Л. А. Виноградская, М. В. Бойкина; цветные карандаши, фломастеры

Технология: развитие критического мышления через чтение и письмо.

Методические приемы: методический прием «Корзина понятий», прием ассоциаций, кластер, синквейн, система «толстых» и «тонких» вопросов, работа со словарной картой, прием «до и после»

Условные обозначения: п/о – предполагаемый ответ.

Ход урока

Этапы урока	Деятельность учителя (указать содержание заданий и методические приемы)	Деятельность обучающихся (виды деятельности, формы организации работы, предполагаемые ответы)
I. Организация внимания	<p>Итак, друзья, внимание - Ведь прозвенел звонок Садитесь поудобнее- Начнем скорей урок - Я думаю, что сегодняшний урок принесет нам всем радость общения друг с другом. Успехов вам и удачи!</p>	<p>Приветствие, настрой на работу</p>
<p>II. Стадия вызова Актуализация знаний. (пробудить интерес к словесному творчеству и чтению художественных произведений)</p>	<p><u>Методический прием «Корзина понятий»</u> (На интерактивной доске репродукция картины В. Васнецова "Богатыри", условный значок корзины с вопросом). - Какие ассоциации у вас возникают, когда вы смотрите на этих людей?</p> <p>- Как вы думаете, в каких произведениях устного народного творчества можно «встретиться» с этими героями?</p> <p>1. Проверка домашнего задания.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. - Что такое былина? 2. О чем рассказывается в былинах? 3. Назовите героев русских былин. 4. О каких подвигах богатырей вы знаете? <p>2. Работа со скороговоркой. – Какое отношение эта скороговорка может иметь к теме нашего урока? (От топота копыт пыль по полю летит)</p> <p>3. Введение в тему урока. - На протяжении нескольких уроков мы гостили в царстве сказок. Сказка - это вид устного народного творчества. <u>Методический прием «Кластер»</u> Какие еще виды устно народного творчества вам, ребята, известны?</p>	<p>Эмоциональное введение в тему (учащиеся называют ассоциации, вызванные картиной, слова выписываются на доску) п/о:- богатыри - защитники - Русь - сильные и т.п.</p> <p>(В былинах)</p> <p><i>Рассказ учеников о былине.</i></p> <p><i>Задание 1 на с. 26 тетради.</i> п/о: у богатырей были быстрые и сильные кони</p> <p>п/о: пословицы, поговорки, волшебные сказки, потешки, небылицы, былины (По ходу ответов заполняется кластер на интерактивной доске)</p>  <pre> graph TD UNT((УНТ)) --- B[Былины] UNT --- S[Сказки] UNT --- P[Потешки] UNT --- PO[Пословицы, поговорки] UNT --- PE[Песенки] </pre>
<p>III. Стадия осмысления Развитие умений.</p>	<p>Работа с текстом «Исцеление Ильи Муромца». 1. Работа с текстом до чтения (система «толстых» и «тонких» вопросов) – Прочитайте заглавие. – Что мы будем читать?</p>	<p>п/о: сказку, отрывок.</p>

- Вспомните название раздела. Что можно предположить?
- Какое отношение имеет сказка к богатырям?
- Кто такой Илья Муромец?
- Просмотрите первую строчку текста и скажите, откуда родом Илья Муромец.

Рассказ учителя об Илье Муромце:

Работа с иллюстрацией.

- Рассмотрите иллюстрацию. Найдите на ней предметы, которые говорят о древности сказки.
- Где Илья? Как вы догадались? Опишите его.
- Можно ли предположить, о чём мы будем читать?
- Давайте прочитаем сказку.

2. Читают текст, используя приём технологии КМЧП, - «чтение с остановками».

Чтение сказки по частям с комментариями.

После чтения 1-й части:

- Как звали отца и мать Ильи? Почему у них не было фамилии?
- Что огорчало родителей?

Чтение 2-й части.

Словарная работа по ходу чтения:

не прекословил – не спорил;
тын – забор из брёвен или жердей;
странник – человек, который ходит пешком, странствует.

Уточняющие вопросы:

- Как понимаете: *есть сын, да никуда не годящий*?
- Сколько это – *чаша в полтора ведра*? Может ли быть такое в реальной жизни?
- Какое чудо сотворили странники с Ильёй?
- Какой наказ ему дали?

Чтение 3-й части.

Словарная работа по ходу чтения:

обух топора – тупая сторона топора;
подсоблять – помогать.

Работа со словарной картой

- Подбери к устаревшим словам современную “пару”

Уточняющие вопросы:

- Как мать с отцом узнали о силе своего сына?
- Зачем старики корчевали пни в лесу? Лёгкое ли это было дело?
- Почему вы так думаете?
- Какую работу выполнил Илья?– Как жизнь крестьян зависела от посевов и урожаев пшеницы?
- Забыл ли Илья Муромец наказ странников? Из чего это видно?

п/о: это особые сказки про богатырей, и называются они богатырскими.

п/о: он из Мурома

рассказ учителя сопровождается показом слайдов

п/о: одежда, причёски, посуда.

Чтение сильными учащимися

п/о: раньше на Руси не было фамилий. Это ещё раз говорит о древних корнях сказки.

Чтение по цепочке

п/о: нет, подобное преувеличение силы богатырей называется гиперболой.

**Работа в парах (затем на экране высвечивается правильный ответ)
 Самопроверка**



п/о: после тяжёлой работы все заснули от усталости.

п/о: рубил весь лес, помог корчевать пни – будет много свободной земли

	<p>– Как напутствовали Илью отец с матерью?</p> <p>Что значит – благословить?</p> <p>– На что благословили родители Илью? Сравните их напутствие и наказ странников. Что заметили? (Они похожи. И странники, и родители Ильи говорят о том, каким должен быть настоящий богатырь и настоящий человек.)</p> <p>– Чем отличаются по смыслу слова <i>наказ</i> и <i>напутствие</i>?</p> <p>– Куда направился Илья Муромец? (Илья Муромец поехал послужить князю Владимиру Красно Солнышко в Киев.)</p> <p>– Когда наше государство только появилось, оно называлось Киевская Русь. Самым известным из русских князей был Владимир.</p> <p>3. Работа с текстом после чтения.</p> <p>– Какой эпизод сказки вас особенно взволновал? Расскажите.</p> <p>– Как вы думаете, случайно ли странники остановились у дома Ильи?</p> <p>– Можно ли раскорчёвку пней и расчистку поля для посева пшеницы назвать подвигом?</p> <p>– Расскажите о первой битве Ильи.</p> <p>Первичная рефлексия</p> <p>– Что мы делали? (Читали текст, отвечали на вопросы по тексту, высказывали своё отношение к героям.)</p> <p>– Какое умение формировали?</p>	<p>для посева пшеницы.</p> <p>п/о: Перекрестить человека, произнося слова молитвы, напутствия, пожелания.</p> <p>п/о: Напутствие – наказ человеку, отправляющемуся в путь.</p> <p><i>Сообщение ранее подготовленного ученика</i></p> <p><i>Ответы детей</i></p> <p>Если ребята дают отрицательные ответы, то учитель говорит, что к этому вопросу они вернуться на других уроках.</p>
<p>IV. Стадия рефлексии Итог урока.</p>	<p>Прием «До и после»</p> <p>– Итак, мы знаем, что в основе былин лежат реальные события, да и сами богатыри не плод народной выдумки. Почему же тогда история, прочитанная нами, называется сказкой?</p> <p>– Что в прочитанной истории правдиво?</p> <p>– А какие события можно назвать сказочными, волшебными?</p> <p>– Найдите в сказке другие сказочные приметы. (Начало сказки, герой-помощник конь богатырский...)</p> <p>Составление синквейна.</p> <p>-Давайте попробуем обобщить все, что мы узнали об Илье и составим синквейн.</p> <p>Самооценка</p> <p>– С каким настроением уходите с урока?</p> <p>– Как бы вы сами оценили свою работу?</p>	<p><i>Коллективное составление синквейна</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Илья. 2. Могучий, храбрый. 3. Ехал, сражался, победил. 4. Всем людям радость дарил. 5. Герой! <p><i>Раскрашивают круги- настроения</i></p> <p></p>
<p>IV. Домашнее задание.</p>	<p>Перечитать сказку. Выполнить задание 2 в тетради на с. 26. Выполнить (по желанию иллюстрацию к сказке)</p>	